



EQUIPMENT

Drums

- _ Bass Drum ¹
- _ Snare Drum ²
- _ Tom 1 ¹
- _ Floor Tom 1 ¹

Becken ² [+Ständer] ¹

- _ Hi-Hat
- _ Ride Cymbal
- _ Crash 1
- _ Crash 2

Strings

- _ Topteil ²
- _ Box/Lautsprecher ¹

Bass

- _ Topteil ²
- _ Box/Lautsprecher

Sonstiges

- _ 4 Gesangsmikrophone ²
- _ 3 Mikrofonstative ²
- _ mind. 4 Monitorboxen

Akkustik

- _ 1 Direkt-Out (xlr) ¹

¹ wird nach Bedarf und Absprache mitgebracht (Band oder Veranstalter)

² wird von der Band mitgebracht

INPUTLISTE



Nr.	Instrument	Mic	Stand	Notes
1	Kick	Beta 52a (o.ä.)	Small Stand	
2	Snare Top	SM 57	Small Stand	
3	Snare Bottom	e-604	Clip	
4	Rack Tom 1	D2, e-604	Clip	
5	Floor Tom 1	D2, e-604	Clip	
6	Floor Tom 2	D2, e-604	Clip	
7	Hi Hat	Cond	Large Boom Stand	
8	OH left	Cond	Large Boom Stand	
9	OH right	Cond	Large Boom Stand	
10	Bass	XLR	-	DI Out Amp
11	Bass Mic	MD 421	Small Stand	
12	Git 1	SM57	Small Stand	Provided by Band
13	Git 2 (Acoustic)	XLR	Small Stand	DI Out (Acoustic)
14	Vox Lead	Sennheiser e945, o.ä.	-	
15	Vox Git	Standard-qual.	Large Boom Stand	

ZUSAMMENARBEIT



Wir legen viel Wert auf (un)kontrollierte Zusammenarbeit und viel (freie) Liebe. Also bitte begrüßt uns mit viel (group-)hugs. Anbei findet ihr noch ein paar grundlegende Wünsche - nicht zwangsweise. wir nehmen auch liebe. much love.



- group hugs
- pfeffi flaschen
- weinschorle silvaner franken, domi, jusch
- pils, regional hauptsache herb
- wasser ohne sprudel