

XLR MONITOR WEG IN-EAR (2)
2X KLINKE FÜR DRUMODUL

LAPTOP
(2X XLR DIRECT OUT)

HELIX 2X XLR OUT

KLINKE

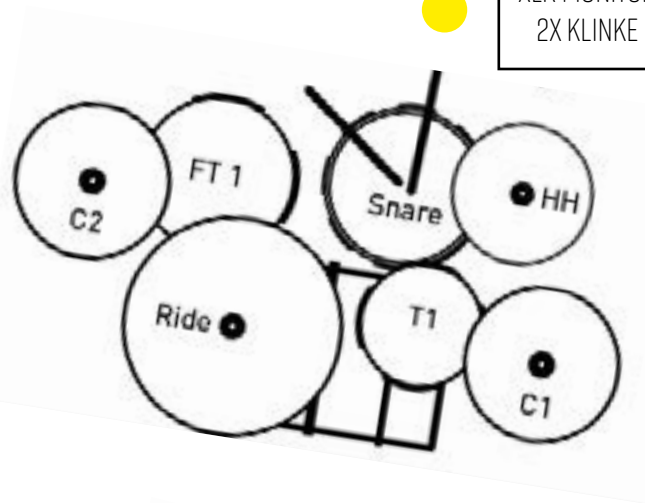
MONITOR

XLR
(PRE-AMP)

MONITOR

XLR MONITOR WEG
IN-EAR (2)

MONITOR



EQUIPMENT

DRUMS

- _ Bass Drum ¹
- _ Snare Drum ²
- _ Tom 1 ¹
- _ Floor Tom 1 ¹

BECKEN ² (STÄNDER) ¹

- _ Hi-Hat
- _ Crash 1
- _ Crash 2

GITARRE I

- _ Topteil ²
- _ Box/Lautsprecher ¹

BASS

- _ Laptop² (2x XLR direct ou)

SONSTIGES

- _ 4 Gesangsmikrophone ²
- _ 3 Mikrofonstative ¹
- _ Min. 4 Monitorboxen

AKUSTIK

- _ 1 Direkt-Out (xlr) ¹

¹ wird nach Bedarf und Absprache mitgebracht (Band oder Veranstalter)

² wird von der Band mitgebracht

INPUT-LISTE



NR.	INSTRUMENT	MIC	STAND	NOTES
1	KICK	beat 52 (o.ä)	small stand	
2	SNARE TOP	sm 57	small stand	
3	SNARE BOTTOM	e-604	clip	
4	RACK TOM I	d2, e-604	clip	
5	FLOOR TOM I	d2, e-604	clip	
6	FLOOR TOM 2	d2, e-604	clip	
7	HI HAT	cond	large boom stand	
8	OH LEFT	cond	large boom stand	
9	OOH RIGHT	cond	large boom stand	
10	BASS	xlr	-	di out amp
11	GIT I	xlr	-	direct out
12	VOX LEAD	sennheiser e945, o.ä.	-	
13	VOX GIT	standard-qual.	large boom stand	
14	A-GIT	xlr	-	
15	VOCALS	Audio-Technica AE 6100	-	w

ZUSAMMENARBEIT



Wir legen viel Wert auf (un)kontrollierte Zusammenarbeit und viel (freie) Liebe. Also bitte begrüßt uns mit viel (group-)hugs. Anbei findet ihr noch ein paar grundlegende Wünsche – nicht zwangsweise. Wir nehmen auch nur much love.

-
- group hugs
 - pfeffi flaschen (3-4)
 - weinschorle silvaner franken, fomi, jusch
 - pils, regional; hauptsache herb
 - wasser (ohne spritz)

